


Guatemala, 30 de noviembre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-U-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, Escultura III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, Escultura III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, Escultura III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, Escultura III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Pablo Daniel Cuc Paniagua




Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, escultura III, Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Arístides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Pintura I**, correspondiente al período del mes de noviembre de 2023. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Proyecto.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Técnico I**, correspondiente al período del mes de noviembre de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al período del mes de noviembre de 2023. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística**, correspondiente al período del mes de noviembre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de prueba objetiva.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Filosofía del Arte**, correspondiente al período del mes de noviembre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Prueba Objetiva.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura III**, correspondiente al período del mes de noviembre de 2023. Se desarrolló 17 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Proyecto.


F. Pablo Daniel Cuc Paniagua


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Técnico I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura III.

1. Planificación del curso Pintura I.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departament de Escuintla.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de noviembre 2023.	Experimenta en la elaboración de obras artísticas aplicando las técnicas del Monocromatismo y Técnicas aguadas como la Acuarela.	Aplica la técnica del monocromatismo en sus composiciones artísticas. Utiliza los conocimientos obtenidos en la elaboración de pinturas con las técnicas aguadas como la Acuarela.	- Monocromatismo. - Técnicas aguadas: Acuarelas.	Monocromatismo * Ejercicios con acrílicos rojo y azul, complementando con negro y blanco. * Técnicas aguadas: Acuarelas sobre cartulina C-a grain. * Presentación de proyecto final monocromático con acuarelas sobre cartulina Canson C-a grain.	Lista de Cotejo: Monocromatismo acrílico rojo y azul. Total 15 pts. Lista de Cotejo: Acuarelas sobre cartulina Canson. Total 15 pts. Proyecto: Proyecto final tema libre Monocromatismo con acuarelas sobre Canson C-a grain. Total 40 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Carteles ilustrativos, marcadores, pizarra, hojas blancas de 120 g, pintura acrílica, pinceles, set de acuarelas, cartulina Canson C-a grain. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Reproductor mp3 Celular.

1. Cuadro de notas del Curso Pintura I.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Monocromático rojo y azul. 15 pts.	LISTAS DE COTEJO Acuarelas sobre cartulina Canson. 15 pts.	PROYECTO FINAL	Total.
1	Alecio Sazo, Ashley Vanessa	15	14	40 pts.	70 pts.
2	Cáceres Alfaro, Jeremi Alesandro	15	15	40	67
3	Cayax Cáceres, José Adrian	10	9	30	70
4	Ciralz Orellana, Estefany María Gabriela	14	14	40	49
5	García García, Melany Jazmín	15	15	40	68
6	González Morales, Esmirna Belen	15	9	35	70
7	Guzmán Orantes, Ruth Azucena	15	14	40	59
8	Hernández Ardón, Jassler Alexis	15	15	36	69
9	Mauricio Pernillo, Hilary Daniela	15	15	33	66
10	Melgar Morales, Hilario Milton Lupito	12	10	32	63
11	Morales González, Paulo Roberto	13	14	35	54
12	Morales Sanchez, Cristopher Lionel	13	13	33	62
13	Reyes Chavarria, Dulce Cecilia	15	15	40	59
14	Vásquez Gaitán, Alexandra Rosibel	15	15	40	70
15	Villagrán Chopen, Sara Noemi	10	9	30	70

2. Planificación del curso Dibujo Técnico I.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departament de Escuintla.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de noviembre 2023.	Aplica método para realizar figuras de vistas a isométricos.	Realiza ejercicios a partir de vistas a isométricos. Construye figuras tridimensionales a partir de los isométricos.	De vistas a isométricos.	* De vistas a isométricos. - Trazado de figuras isométricas a partir de vistas. - Diseños 3D con cartulina a partir de las figuras realizadas.	Lista de Cotejo: Trazado de figuras isométricas a partir de vistas. Total 30 pts. Lista de Cotejo: Diseños 3D con cartulina a partir de las figuras realizadas. Total 40 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Tablero, formatos, escuadras, regla T, compás, rapidógrafos, lápices, cartulina de colores, tijera, goma blanca. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Reproductor mp3

2. Cronograma del Curso Dibujo Técnico I.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE DE 2023																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
De vistas a isométricos: Trazado de figuras isométricas a partir de vistas.							X	X						X	X																
Diseños 3D con cartulina a partir de las figuras realizadas.																					X	X						X	X		

2. Cuadro de notas del Curso Dibujo Técnico I.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

N o.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Trazado de figuras isométricas a partir de vistas.	Diseños 3D con cartulina a partir de las figuras realizadas.	
		30 pts.	40 pts.	70 pts.
1	Alecio Sazo, Ashley Vanessa	30	40	70
2	Cáceres Alfaro, Jeremi Alesandro	25	33	58
3	Cayax Cáceres, José Adrian	20	30	50
4	Ciraíz Orellana, Estefany María Gabriela	28	39	67
5	García García, Melany Jazmín	30	40	70
6	González Morales, Esmirna Belen	30	40	70
7	Guzmán Orantes, Ruth Azucena	23	32	55
8	Hernández Ardón, Jassler Alexis	25	37	62
9	Mauricio Pernillo, Hilary Daniela	21	32	53
10	Melgar Morales, Hilario Milton Lupito	20	32	52
11	Morales González, Paulo Roberto	24	36	60
12	Morales Sanchez, Cristopher Lionel	26	35	61
13	Reyes Chavarría, Dulce Cecilia	30	40	70
14	Vásquez Gaitán, Alexandra Rosibel	30	40	70
15	Villagrán Chopen, Sara Noemi	20	30	50

3. Planificación del curso Dibujo Artístico II.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departament de Escuintla.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de noviembre 2023.	Crea retratos de figura humana aplicando la técnica del carboncillo y Creta blanca sobre distintas cartulinas.	-Comprende y aplica en retrato técnica del carboncillo. - Realiza retrato de figura humana con Creta blanca sobre cartulina negra Canson.	Carboncillo y Creta Blanca.	Carboncillo y Creta Blanca: * Retrato al carboncillo sobre cartulina Canson C-a Grain. * Retrato con Creta Blanca sobre cartulina negra Canson.	Lista de Cotejo: Retrato al carboncillo sobre cartulina Canson C-a Grain. Total 30 pts. Lista de Cotejo: Retrato con Creta Blanca sobre cartulina negra. Total 40 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: pizarra, marcadores, carteles ilustrativos, cartulina Canson C a grain blanco y negro, Carboncillo, referencias, Creta Blanca. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Reproductor mp3

3. Cuadro de notas del curso Dibujo artístico II.

Establecimiento Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Retrato al carboncillo sobre cartulina Canson C-a Grain. 30 pts.	LISTAS DE COTEJO Retrato con Creta Blanca sobre cartulina negra. 40 pts.	Total.
1	Castellanos Santizo, Dominique Valeria	28	36	64
2	Montúfar Solares, Antony Alexander	25	37	62

4. Planificación del curso Anatomía Artística.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de noviembre 2023.	Realiza diseño de canon de 9 cabezas y ejercicios de la musculatura de brazos y torso en el cuerpo humano.	Utiliza el cánon de 9 cabezas en las proporciones del cuerpo humano para sus composiciones. Comprende la composición y movimiento anatómico de los musculos en brazos y torso.	Canon de 9 cabezas. Musculatura: brazos y torso.	Aplica el canon de 9 cabezas en la realización del cuerpo humano femenino y masculino. Musculatura: brazos y torso. Ejercicios de musculación de los brazos y el torso.	Lista de Cotejo: Canon de 9 cabezas del cuerpo masculino y femenino. Total 15 pts. Lista de Cotejo: Ejercicios de musculación de los brazos y el torso. Total 15 pts. Prueba Objetiva. 40 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos. RECURSOS MATERIALES: Pizarra, hojas bond, marcadores, carteles ilustrativos, lápices, marcadores de colores, regla, compás, cinta métrica. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Reproductor mp3Celular.

4. Cuadro de notas del Curso Anatomía Artística.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

N o.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Canon de 9 cabezas del cuerpo masculino y femenino.	LISTAS DE COTEJO Ejercicios de musculación de los brazos y el torso.	PRUEBA OBJETIVA	Total.
1	Castellanos Santizo, Dominique Valeria	15 pts. 14	15 pts. 15	40 pts. 36	70 pts. 65
2	Montúfar Solares, Antony Alexander	15	15	30	60

5. Planificación del curso Filosofía del Arte.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento d Escuintla.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de noviembre 2023.	Aplica razonamientos lógicos y críticos a los temas Arte y artesanía y ¿El arte por el arte?.	Crea pensamientos y criterios sobre lo que es Arte y artesanía. Obtiene conclusiones sobre el tema ¿El arte por el arte?.	Arte y artesanía. ¿El arte por el arte?.	* Debate del tema Arte y Artesanía. * Investigación y exposición sobre el tema "¿El arte por el arte?."	Debate: Arte y Artesanía. 15 pts. Investigación y exposición: ¿El arte por el arte?. 15 pts. Prueba Objetiva. 40 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: libros, pizarra, marcadores, carteles ilustrativos, imágenes, fotocopias, Pinturas, imágenes impresas, carteles, cartulina. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular, archivos de audio, reproductor mp3.

5. Cuadro de notas del Curso Filosofía del Arte.

Establecimiento Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

N o.	Nombre completo del estudiante	DEBATE Arte y Artesanía. 15 pts.	INVESTIGACIÓN Y EXPOSICIÓN ¿El arte por el arte? 15 pts.	PRUEBA OBJETIVA 40 pts.	Total. 70 pts.
1	Castellanos Santizo, Dominique Valeria	12	15	38	65
	Montúfar Solares, Antony Alexander	14	13	37	64

6. Planificación del curso Escultura III.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de noviembre 2023.	Experimenta el proceso de la preparación de plastificera para realizar sus proyectos artísticos.	* comprende el uso y proceso de materiales para la preparación de plastificera.	Técnicas y materiales para la preparación de Plastificera.	<p>* Técnicas y materiales para la preparación de Plastificera:</p> <p>- Investigación del proceso de preparación de plastificera:</p> <p>plastilina, cera de abeja y parafina.</p> <p>- Derretido, mezcla y enfriado de los materiales.</p> <p>- Presentación final del producto, plastificera.</p>	<p>Investigación: Proceso de preparación de plastificera. 15 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: Derretido, mezcla y enfriado de los materiales. 15 pts.</p> <p>Presentación de Proyecto final: 40 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: 1 kilo de plastilina, 250 gramos de parafina, 250 gramos de cera de abeja, guantes protectores, gabacha, gafas protectoras, estufa eléctrica, recipiente de aluminio, molde de silicon, balde plástico con agua.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Reproductor mp3 Celular.</p>

6. Cuadro de notas del Curso Escultura III.

Establecimiento Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla, del Departamento de Escuintla.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Proceso de preparación de plasticera.	LISTAS DE COTEJO Derretido, mezcla y enfriado de los materiales.	PRESENTACIÓN DE PROYECTO FINAL.	Total.
		15 pts.	15 pts.	40 pts.	70 pts.
1	López Zelada, Emmanuel	14	13	33	60
2	Agvick Corado, David Armando	12	12	34	58
3	Carcúz Castañeda, Mónica José	12	14	35	61
4	Florián Díaz. Edras Jehú	13	14	35	62
5	Larios Cifuentes, Génesis Jimena	14	13	35	62
6	Larios Cifuentes, Génesis Valeria	14	13	34	61
7	Sánchez Iquique, Lesli Alejandra	12	12	33	57
8	Vega Redondo, Katherine Michelle	12	11	32	55